

## ESCOLA BÁSICA DE VALE DE MILHAÇOS

### PLANIFICAÇÃO SEMESTRAL - 5.º Ano

#### Disciplina de Expressão Dramática

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas/Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período letivo
<p><b>Jogos de exploração:</b> O corpo;</p> <p>A voz;</p> <p>O espaço;</p> <p>linguagem não-verbal</p>	<p>Movimentar-se de forma livre e pessoal. Explorar diferentes atitudes. Explorar diferentes respirações. Experimentar, explorar e reproduzir diversos tipos de sons. Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos. Explorar a emissão sonora. Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção). Explorar os efeitos de alternância, silêncio-emissão sonora.</p> <p>Explorar o espaço circundante. Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz. Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos. Explorar diferentes formas de se deslocar. Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.</p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos. Reagir espontaneamente, por gestos//movimentos a diferentes estímulos. Deslocar-se em coordenação com um par. Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto). Explorar mudanças de nível. Reproduzir movimentos. Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos.</p>	<p>A</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>B</p> <p>L</p> <p>H</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>G</p> <p>O</p> <p>D</p> <p>O</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p>
<p><b>Jogos dramáticos:</b> Linguagem não-verbal e Linguagem verbal</p>	<p>Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história:</p>	

	<p>Participar em jogos de associação de palavras.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa. Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações/situações recriadas ou imaginadas.</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras.</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p>Inventar, construir e utilizar adereços e cenários.</p> <p>Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.</p> <p>Recitações.</p>	
--	--	--