

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE DE MILHAÇOS
PLANIFICAÇÃO ANUAL -2.º Ano

Disciplina de Dança

Ano Letivo - 2019/2020

Domínios	Conteúdos	Período letivo
<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Distinguir as várias formas de movimentação do corpo no espaço. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas integrando os diferentes elementos do tempo e da dinâmica</p> <p>Combinação de deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados e de acordo com marcação rítmica do professor ou dos colegas.</p> <p>Recriar, improvisar, em situações do quotidiana ou solicitadas pelo professor, de forma individual ou em grupo de pequenas sequencias de movimento ou composições coreográficas</p>	<p>Ao longo do ano</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL -2.º Ano

Disciplina de Música

Ano Letivo - 2019/2020

Domínios	Conteúdos	Período letivo
Experimentação e criação	Jogos de experimentação/exploração: <ul style="list-style-type: none">- corpo- voz- instrumentos	Ao longo do ano
Interpretação e comunocação	Interpretação, desenvolvimento e criação musical: <ul style="list-style-type: none">- desenvolvimento auditivo- expressão e criação musical	
Apropriação e reflexão	Aplicar/comparar conhecimentos musicais e reconhecimento da música como património e identidade cultural	

PLANIFICAÇÃO ANUAL -2.º Ano

Disciplina de Expressão Dramática/Teatro

Ano Letivo - 2019/2020

Metas Curriculares	Conteúdos	Período letivo
Apropriação e reflexão	Reconhecer e identificar a dimensão multidisciplinar do teatro, relacionando-o com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos e identificar manifestações performativas.	Ao longo do ano
Interpretação e comunicação	Distinguir pela experimentação e pela reflexão e reconhecer produções próprias ou de outrem as especificidades formais do texto dramático convencional. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em sala de aula	
Experimentação e criação	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo e adequadas a diferentes expressividades da voz em diferentes contextos situações. <ul style="list-style-type: none">- linguagem não verbal- linguagem verbal- linguagem verbal e gestual.- corpo- voz- espaço- objetos.	

Disciplina de Artes Visuais

Ano Letivo - 2019/2020

Domínios	Conteúdos	Período letivo
<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Experimentação e criação</p>	<p>Exploração dos diferentes universos visuais integrados nos diferentes contextos culturais utilizando vocabulário e linguagem específicos e adequados.</p> <p>Compreender, apreciar e dialogar sobre as diferentes manifestações artísticas e outras realizadas visuais</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</p> <ul style="list-style-type: none">- desenho de expressão livre- atividades gráficas sugeridas- pintura de expressão livre- atividades de pintura sugerida. <p>Exploração de técnicas diversas:</p> <ul style="list-style-type: none">- recorte- colagem- dobragem- impressão- tecelagem.- construções.	<p>Ao longo do ano</p>