

## ESCOLA BÁSICA DE VALE DE MILHAÇOS

### PLANIFICAÇÃO ANUAL - 8.º Ano

#### Disciplina de FRANCÊS

Ano Letivo - 2019/2020

Domínios/ Aprendizagens Essenciais	Áreas temáticas	Tempo
<p><i>Domínios/ Níveis de Desempenho - A2.1 QCERL</i></p> <p><b>Competência Comunicativa</b> <b>Compreensão oral</b> <i>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.</i></p> <p><b>Compreensão escrita</b> <i>O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</i></p> <p><b>Interação oral</b> <i>O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</i></p> <p><b>Interação escrita</b> <i>O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</i></p> <p><b>Produção oral</b> <i>O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Unité 0 : la caractérisation, l'école, la Francophonie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter, se caractériser</li> <li>- identifier les consignes données en classe</li> </ul> </li>   <li>. <b>Unité 1 : les amis et les loisirs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poser des questions/ répondre et parler de ses goûts</li> <li>- inviter quelqu'un</li> <li>- accepter/refuser une invitation</li> <li>- fixer un rendez-vous</li> <li>- <i>les adjectifs et les pronoms possessifs</i></li> <li>- <i>présent de l'indicatif</i></li> </ul> </li>   <li>. <b>Unité 2 : la mode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander/ dire le prix</li> <li>- décrire des vêtements et accessoires</li> <li>- exprimer une opinion</li> <li>- <i>les nombres</i></li> <li>- <i>l'expression de la négation (ne.. pas, jamais, rien, personne)</i></li> </ul> </li>   <li>. <b>Unité 3 : les voyages et les transports</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander/donner des informations sur les transports</li> <li>- demander/expliciter un trajet en métro</li> <li>- acheter un billet de train ou autre</li> <li>- <i>le passé composé (accord avec le sujet)</i></li> <li>- <i>les expressions de temps</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>1.º Período</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Unité 4 : l'alimentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de son alimentation</li> <li>- proposer/commander dans un restaurant</li> <li>- comprendre une recette</li> <li>- <i>les verbes manger et boire</i></li> <li>- <i>les articles partitifs</i></li> <li>- <i>les adverbes de quantité : Un peu de, beaucoup de, pas de) et d'intensité (très, trop)</i></li> </ul> </li> </ul>	

<p>expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b><u>Produção escrita</u></b> O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p><b>. Unité 5 : les boutiques et les magasins ; la publicité</b> - demander un produit et son prix - décrire et apprécier un produit - parler de ses dépenses - comprendre un spot publicitaire <i>-les degrés comparatifs et superlatifs</i> - le futur simple</p> <p><b>. Unité 6 : la santé</b> - décrire son état de santé/ un symptôme - donner des conseils et recommandations - l'impératif <i>-il faut+ infinitif</i> <i>-les pronoms COD et COI (NON :double pronom)</i> <i>-l'expression de cause (parce que, à cause de, grâce à)</i></p>	<p><b>2.º</b> <b>Período</b></p>
	<p><b>. Unité 7 : la maison, le logement</b> - identifier et décrire un logement - réserver une chambre d'hôtel - raconter et décrire dans le passé - l'imparfait <i>- les pronoms adverbiaux y et en</i></p> <p><b>. Unité 8: les vacances, la ville et la campagne</b> - décrire un paysage - demander et indiquer le chemin ou le trajet - donner et demander un avis <i>-les pronoms relatifs (qui, que, où)</i> - le conditionnel de politesse</p>	<p><b>3.º</b> <b>Período</b></p>

Legenda:

Verde: conteúdos passivos, *não a sistematizar*