

ESCOLA BÁSICA DE VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 9.º Ano

Disciplina de FRANCÊS

Ano Letivo - 2019/2020

Domínios/ Aprendizagens Essenciais	Áreas temáticas	Período letivo
<p><i>Domínios/ Níveis de Desempenho - A2.2 QCERL</i></p> <p>Competência Comunicativa</p> <p><u>Compreensão oral</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><u>Compreensão escrita</u> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><u>Interação oral</u> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: -trocar ideias e informações; -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p><u>Interação escrita</u> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: -pedir e dar informações; -descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p><u>Produção oral</u> Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas</p>	<p>Áreas temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix de carrière : études, vie active • Culture et esthétique : la vie artistique • Science, technologie et qualité de vie <p>. unité 0 : Vive la rentrée! - La francophonie - Les vacances - La rentrée - La Vie quotidienne</p> <p>. unité 1: Études et vie active • Le collège et l'avenir: – L'école – Les matières – Le système éducatif français – Les métiers – Les goûts et les préférences • <i>Les nombres cardinaux et ordinaux</i> • <i>Le féminin des noms et des adjectifs</i> • <i>Le présent de l'indicatif</i> • <i>L'impératif</i></p> <p>. unité 2 : Culture et esthétique • Les célébrités françaises et francophones: – peintres, Chanel, célébrités du monde du cinéma, de la chanson et les <i>Youtubers</i> • Les événements culturels: – Les festivals – Les différentes formes d'art – monuments parisiens, grands musées parisiens, Versailles) • <i>L'imparfait de l'indicatif</i> • <i>Le passé composé (accord avec le sujet)</i> • <i>Le pluriel des noms et des adjectifs</i></p> <p>. unité 3: Science et technologie • Vers le futur: – Les sciences – Les inventions – Les découvertes – La découverte de l'espace – Les parcs thématiques français • La technologie: – Les nouvelles technologies</p>	<p style="text-align: center;">1.º Período</p>

<p>gramaticais elementares, pronunciando de forma suficientemente clara para: -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências.</p> <p><u>Produção escrita</u> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: -descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências</p> <p><u>Competência Intercultural</u> Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p>-Les réseaux sociaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le futur simple</i> • <i>Les adverbess</i> • <i>L'expression de la négation (ne.. plus, rien, personne, que)</i> • <i>Les déterminants et les pronoms possessifs</i> • <i>Les déterminants et les pronoms démonstratifs</i> <p>. unité 4 : Solidarité et coopération internationale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La solidarité: <ul style="list-style-type: none"> – Le bénévolat, les ONG • La coopération internationale: <ul style="list-style-type: none"> – Les organisations de coopération internationale <p>-Les programmes d'échanges européens (SVE, Erasmus)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'expression de but</i> • <i>L'expression de l'obligation (il faut+ infinitif)</i> • <i>Les degrés des adjectifs</i> • <i>L'expression de la cause</i> • <i>Les pronoms y et en</i> • <i>Les pronoms relatifs (qui, que, où)</i> 	<p>2.º Período</p>
<p><u>Competência Estratégica</u> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Língua, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>. unité 5 : L'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment va la planète? <ul style="list-style-type: none"> – La pollution – L'écologie – Les mouvements pour la protection de l'environnement • Les bons gestes pour la planète <p>Les bons gestes pour l'environnement: les gestes écolos (à choisir les plus pertinents)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les pronoms personnels COD/COI</i> • <i>L'expression de l'opposition</i> • <i>L'expression de la conséquence (donc, c'est pourquoi, c'est pour ça)</i> • <i>L'expression de l'hypothèse</i> • <i>Le conditionnel présent</i> 	<p>3.º Período</p>

Legenda:

Verde: conteúdos passivos, não a sistematizar