

ESCOLA BÁSICA VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 7.º Ano

Disciplina de HISTÓRIA

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas/Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período letivo
<p>1- Das Sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.</p>	<p>1.1- <u>As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; • Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; • Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; • Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; • Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; • Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <p>1.2- <u>Os contributos das civilizações urbanas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; • Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; • Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na 	<p>1.º Período</p>

<p>2. A Herança do Mediterrâneo Antigo</p>	<p>atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p>2.1- <u>O mundo helénico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. 	
<p>2. A Herança do Mediterrâneo Antigo</p>	<p>2.2- <u>Roma e o Império</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar a arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<p>2.º Período</p>

3. A Formação da Cristandade Ocidental e a Expansão Islâmica

3.1- A Europa do século VI ao XII

- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;
- Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.
- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;
- Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.

3.2- O Mundo Muçulmano em expansão

- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.
- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;
- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;
- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;
- Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.

<p>4. O Contexto Europeu do Século XII ao XIV</p>	<p>4.1- <u>Apogeu e desagregação da “ordem” feudal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; • Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; • Interpretar o aparecimento da burguesia; • Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; • Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; • Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; • Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. • Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; • Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; • Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. <p>4.2- <u>As Crises do Século XIV</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<p>3.º Período</p>
---	--	--------------------