

ESCOLA BÁSICA VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 7 e 8º Ano

Disciplina de Música (Opção)

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período
Improvisações	Apropriação / Reflexão Interpretação / Comunicação Experimentação / Criação	- Explora e compreende os processos de improvisação musical através dos procedimentos jazzísticos e de outros estilos - Cria e interpreta peças musicais onde improvisa sequências de timbres corporais e/ou instrumentais - Refletir, em grupo, sobre as improvisações/composições efetuadas	1
Melodias e arranjos	Apropriação / Reflexão Interpretação / Comunicação Experimentação / Criação	- Compreensão das diferentes formas de criação, composição e arranjos de melodias e canções - Cria e interpreta melodias e canções com diferentes formas de criação, composição e arranjos - Refletir, em grupo, sobre as interpretações /composições efetuadas	1
Música e multimédia	Apropriação / Reflexão Interpretação / Comunicação Experimentação / Criação	- Exploração, compreensão e manipulação de diferentes materiais sonoros e musicais para a produção de determinados efeitos comunicacionais, estéticos e outros - Cria e interpreta peças musicais onde explora, e manipula diferentes materiais sonoros e musicais para a produção de determinados efeitos comunicacionais, estéticos e outros - Refletir, em grupo, sobre as interpretações/composições efetuadas	2
Música e tecnologias	Apropriação / Reflexão Interpretação / Comunicação Experimentação / Criação	- Manipulação dos sons acústicos e electrónicos através da experimentação, criação, interpretação e exploração das tecnologias MIDI - Cria e interpreta peças musicais onde manipula sons acústicos e electrónicos através da experimentação, criação, interpretação e exploração das tecnologias MIDI - Refletir, em grupo, sobre as interpretações /composições efetuadas	2

Músicas do mundo	<p>Apropriação / Reflexão</p> <p>Interpretação / Comunicação</p> <p>Experimentação / Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração, manipulação e compreensão de códigos e convenções de culturas musicais de tradição oral de acordo com os contextos de referência - Cria e interpreta peças musicais onde explora, manipula e compreende códigos e convenções de culturas musicais de tradição oral de acordo com os contextos de referência - Refletir, em grupo, sobre as interpretações / composições efetuadas 	3
Pop e Rock	<p>Apropriação / Reflexão</p> <p>Interpretação / Comunicação</p> <p>Experimentação / Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação, criação e manipulação das características de determinado estilo musical através da utilização de diferentes tecnologias musicais e outras - Cria e interpreta peças musicais onde manipula as características de determinado estilo musical através da utilização de diferentes tecnologias musicais e outras - Refletir, em grupo, sobre as interpretações / composições efetuadas 	3
<p>As Áreas Temáticas apresentadas encontram-se inseridos em seis módulos abordando diferentes temáticas: Improvisações, Melodias e arranjos, Música e multimédia, Música e tecnologias, Músicas do mundo e Pop e Rock..</p> <p>Estes seis módulos são para ser lecionados ao longo dos dois anos de escolaridade 7º e 8º ano, sendo três no 7º e três no 8º. No entanto como não são módulos sequenciais cabe ao docente a escolha da sua ordem.</p>			