

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VALE DE MILHAÇOS**  
**PLANIFICAÇÃO ANUAL -1.º Ano**

**Disciplina de Português**

Ano Letivo - 2019/2020

Domínio	Conteúdos	Período letivo
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de tratamento e princípio de cortesia</li> <li>- Regras e papéis da interação oral</li> <li>- Entoação e ritmo</li> <li>- Instruções</li> <li>- Indicações</li> <li>- Informação essencial e acessória</li> <li>- Tema e assunto</li>   <li>- Sons e fonemas</li> <li>- Vogais oral, nasal; consoantes</li> <li>- Ditongos</li> <li>- Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; dígrafos</li> <li>- Ordem alfabética (alfabeto)</li> <li>- Letra, palavra e frase.</li> <li>- Direcionalidade da linguagem escrita</li> <li>- Funções da leitura</li> <li>- Fronteira de palavra</li> <li>- Consoantes</li> <li>- Legenda</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto final</li> <li>- Título</li>   <li>- Leitura orientada de uma obra</li> <li>- Pesquisa de informações relativa ao respetivo autor</li> <li>- Assunto; ideia principal</li> </ul>	<p align="center"><b>1.º Período</b></p>
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdos do período anterior</li> <li>- Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>- Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado e instrução</li>   <li>- Conteúdos do período anterior</li> <li>- Letra, palavra, frase e texto</li> <li>- Estratégias de leitura</li> <li>- Leitura de palavras: via direta e indireta</li> <li>- Texto narrativo, título e personagem</li> <li>- Texto Informativo</li> <li>- Recados</li> <li>- BD</li> <li>- Vocabulário</li> <li>- Revisão</li> </ul>	<p align="center"><b>2.º Período</b></p>

<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura orientada de uma obra</li> <li>- Pesquisa de informações relativa ao respetivo autor</li> <li>- Assunto; ideia principal</li> <li>- Reconto</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> <li>- Relato: sequencialização das ações</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia flexional</li> <li>- Flexão nominal, adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino)</li> <li>- Sinónimos, antónimos</li> </ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdos do período anterior</li> <li>- Reconto</li> <li>- Vocabulário</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteúdos do período anterior</li> <li>- Texto narrativo</li> <li>- Introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>- Texto descritivo</li> <li>- Planificação de textos</li> <li>- Personagem</li> <li>- Texto informativo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura orientada de uma obra</li> <li>- Pesquisa de informações relativa ao respetivo autor</li> <li>- Assunto; ideia principal</li> <li>- Reconto</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> <li>- Relato: sequencialização das ações</li> <li>- Tipos e formas de leitura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia flexional</li> <li>- Flexão nominal, adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino)</li> <li>- Sinónimos, antónimos</li> </ul>	<p><b>3.º Período</b></p>