

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
- Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário.
- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.

ESCRITA

- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.
- Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.
- Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao gênero e à situação de comunicação.
- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.

GRAMÁTICA

- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); [...], determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise*).
- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:

- sinonímia e antonímia;
- tipos de frase;
- monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- sílaba tónica e sílaba átona;
- palavras agudas, graves e esdrúxulas;
- família de palavras;
- nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos

<p>ESCRITA</p>	<p>mundivisões presente nos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) [...]. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) [...]. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise*). • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo; • verbo principal transitivo e intransitivo; • interjeição. 	

ESCRITA

- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.
- Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.
- **Intervir em blogues e em fóruns***, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição [...].
- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.

GRAMÁTICA

- Identificar a classe de palavras: [...] **conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa* ; subordinativa temporal e causal*)** [...].
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Transformar [...] o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).
- **Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação***.
- **Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas* e orações subordinadas adverbiais temporais e causais***.
- Distinguir derivação de composição.
- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:

- frase simples e frase complexa;
- interjeição;
- família de palavras.

• Estes conteúdos serão lecionados no 7º ano, tendo em conta a gestão flexível do currículo.