

ESCOLA BÁSICA VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 7.º Ano

Disciplina de PORTUGUÊS

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas/Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período letivo
<p>ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>- Expressão</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>1.º; 2.º; 3.ºP</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), reportagem, 	<p>1.º, 2.º, 3.ºP</p> <p>1.ºP</p>

	<p>entrevista e textos publicitários.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>1.º, 2.º, 3ºP</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Interpretar os textos em função do género literário. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). <ul style="list-style-type: none"> Retoma: Onomatopeia, personificação, comparação, anáfora e metáfora. • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Interpretar os textos em função do género literário. 	<p>1º; 2º; 3º</p>

	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses e um texto dramático).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. 	1.º, 2.º, 3º
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo [...], opinião [...], biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	1º; 2º; 3º
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e 	1.º, 2.º,3.ºP

	<p>modos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função sintática de modificador ([...] de verbo). • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Retoma de conhecimentos dos ciclos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • nome, adjetivo, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, conjunção e locução conjuncional (coordenativas copulativas e adversativas, subordinativas temporais e causais); • distinção entre frase simples e frase complexa; • orações coordenadas (copulativas e adversativas) e orações subordinadas (adverbiais causais e temporais); • discurso direto e discurso indireto. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional; locução prepositiva. • Conjugação verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Identificar a função sintática de modificador ([...] de verbo). • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; [...] adjetivas relativas (restritiva e explicativa). 	<p>1.º, 2.º, 3.ºP</p>
--	---	-----------------------

• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.

• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Retoma de conhecimentos dos ciclos anteriores:

• nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, preposição, advérbio, verbo, interjeição, conjunção e locução conjuncional (coordenativas copulativa e adversativa, subordinativa temporal e causal);

• funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito;

• distinção entre frase simples e frase complexa;

• orações coordenadas (copulativas e adversativas) e orações subordinadas (adverbiais causais e temporais);

• frase ativa e frase passiva;

• discurso direto e discurso indireto.

• Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional [...] subordinativa [...] completiva.

• Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.

• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.

• Identificar a função sintática de modificador (de nome [...]).

• Classificar orações subordinadas: [...] substantivas completivas (selecionadas por verbo) [...].

• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.