

ESCOLA BÁSICA DE VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL - 8.º Ano

Disciplina de Português

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas/Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período letivo
<p>ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>- Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<p>1.º, 2.º, 3.º P</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: <ul style="list-style-type: none"> (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, 	<p>2.º P</p> <p>1.º P</p> <p>1.º P</p> <p>1.º P</p> <p>1.º, 2.º, 3.º P</p> <p>1.º, 2.º, 3.º P</p> <p>1.º P</p> <p>1.º, 2.º; 3.º P</p>

	<p>com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>1.º, 2.º P 3.º P 3.º P</p> <p>1.º, 2.º; 3.º P</p> <p>3.º P</p> <p>3.º P</p> <p>1.º, 2.º; 3.º P</p> <p>1.º, 2.º, 3.º P</p> <p>1.º, 2.º; 3.º P</p>
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações 	<p>1.º, 2.º; 3.º P</p>

	<p>e/ou enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>1.º, 2.º; 3.º P</p>