

ESCOLA BÁSICA DE VALE DE MILHAÇOS

PLANIFICAÇÃO ANUAL _9.º Ano

Disciplina de Português

Ano Letivo - 2019/2020

Áreas temáticas/Domínios	Aprendizagens Essenciais	Período letivo
<p>ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>- Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>1.º, 2.º, 3.º P</p>
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>1.º, 2.º; 3.º P</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual 	<p>1.º, 2.º; 3.º P</p>

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Poemas (nove poemas de oito autores), narrativa (uma), <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões e um auto de Gil Vicente. • • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. 	
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>1.º, 2.º; 3.º P</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais 	<p>3ºP</p> <p>3ºP</p>

	<p>na construção de frases complexas e de textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.• Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.• Explicar relações semânticas entre palavras.• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	1.º, 2.º; 3.º P
--	---	------------------------