

Disciplina de Oficina de Teatro

Ano Letivo - 2019/2020

| Áreas Temáticas/Domínios | Competências Essenciais | Período letivo |
|--|--|--|
| <p>DIMENSÃO SOCIOAFETIVA</p> <p>O indivíduo e o grupo</p> <p>Sensações e Emoções</p> | <p>Desenvolver uma relação de pertença e de autonomia no seio do grupo.</p> <p>Desenvolver a aptidão para interiorizar sensações e emoções experimentadas no contacto com o meio, a fim de renovar a relação com o mundo e enriquecer a sua expressão.</p> <p>Tomar consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.</p> <p>Tomar consciência do corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação.</p> | <p>Estas competências e conteúdos integram o trabalho realizado ao longo de todo o ano, repetindo-se, na sua maioria, em cada período.</p> |
| <p>DIMENSÃO INTEGRADORA E DIMENSÃO ESTÉTICA</p> <p>Corpo e Voz</p> <p>Espaço</p> | <p>Tomar consciência do meio (espaço e objeto), explorando as suas potencialidades ao serviço da expressão/comunicação.</p> <p>Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não-verbal no processo de expressão/comunicação.</p> <p>Aperfeiçoar competências linguísticas, nomeadamente a expressão oral e escrita.</p> <p>Desenvolver o sentido de responsabilidade, autodomínio, autoestima e de cooperação.</p> <p>Desenvolver competências de utilização das TIC.</p> | |
| <p>PROJETOS DA OFICINA DE EXPRESSÃO DRAMÁTICA</p> <p>Linguagem verbal e não-verbal</p> <p>Prática de utilização da escrita teatral</p> <p>Apresentação dos trabalhos e projetos realizados (projeto performativo)</p> <p>Apreciação e juízo crítico</p> | | |

1. Segundo o documento *Orientações Curriculares* da DGE.

2. Estes conteúdos têm uma dimensão integradora e são trabalhados ao longo de todo o ano letivo.